

# The University of Burdwan



**Syllabus for 3-Year Degree / 4-Year Honours**

**in**

**Bengali**

**under**

**Curriculum and Credit Framework for Undergraduate  
Programmes (CCFUP) as per NEP, 2020**

**with effect from 2023-24**

**SEMESTER WISE & COURSE WISE CREDIT DISTRIBUTION STRUCTURE UNDER  
CCFUP AS PER NEP, 2020**

| Semester I                                 |  |                                  |  |                 |
|--|--|----------------------------------|--|-----------------|
| Course Type                                | Title of the Course                    | Credit<br>(Theory +<br>Tutorial) | Full Marks<br>(Theory +<br>Internal<br>Assessment) | Lecture<br>Hour |
| 1. Major Course<br>BENG1011                | সাহিত্য : প্রাথমিক<br>ধারণা            | 4 (3+1)                          | 75 (60+15)   | 60              |
| 2. Minor Course<br>BENG1021                | সাহিত্য : প্রাথমিক<br>ধারণা            | 4 (3+1)                          | 75 (60+15)   | 60              |
| 3. Multi/<br>Interdisciplinary<br>BENG1031 | কবিতা, নাটক, গল্প,<br>প্রবন্ধ          | 3 (2+1)                          | 50 (40 +10)  | 45              |
| 4. AEC<br>(L1-1 MIL)<br>BENG1041           | সাহিত্যের বোধ ও<br>বিচার               | 2                                | 50 (40 +10)  | 30              |
| 5. SEC<br>BENG1051                         | ব্যাকরণ ও<br>বানানশিক্ষা               | 3                                | 50 (40 +10)  | 45              |
| 6. Common<br>Value-Added<br>Course         | Environmental<br>Science/<br>Education | 4                                | 100(60+20+20)                                      | 60              |
|  |  | 20                               | 400  |                 |

| Semester II   |   |                                  |  |                 |
|---|---|----------------------------------|--|-----------------|
| Course Type   | Title of the Course   | Credit<br>(Theory +<br>Tutorial) | Full Marks<br>(Theory +<br>Internal<br>Assessment) | Lecture<br>Hour |
| 1. Major Course<br>BENG2011   | বাংলা সাহিত্যের<br>ইতিহাস: প্রাচীন ও<br>মধ্যযুগ   | 4 (3+1)                          | 75 (60+15)   | 60              |
| 2. Minor Course<br>BENG2021   | বাংলা সাহিত্যের<br>ইতিহাস: প্রাচীন ও<br>মধ্যযুগ   | 4 (3+1)                          | 75 (60+15)   | 60              |
| 3. Multi/<br>Interdisciplinary<br>BENG2031  | গল্প, উপন্যাস   | 3 (2+1)                          | 50 (40 +10)  | 45              |
| 4. AEC<br>(L2-1)  | English<br>ENGL2041   | 2                                | 50 (40 +10)  | 30              |
| 5. SEC<br>BENG2051  | রচনাশক্তির নৈপুণ্য  | 3                                | 50 (40 +10)  | 45              |
| 6. Common<br>Value-Added<br>Course<br>CVA2061   | Understanding<br>India/Digital &<br>Technological<br>Solutions/Health<br>& Wellness, Yoga<br>Education, Sports<br>& Fitness | 4                                | 100(60+20+20)                                      | 60              |
|   |   | 20                               | 400  |                 |
| <b>Skill based vocational course (addl. 4 Cr) during summer term for 8 weeks, who will exit the programme after securing 40 cr.</b>   |   |                                  |  |                 |
| <b>For UG Certificate 40 cr + Additional 4 cr (work based vocational course) = 44 cr. Students are allowed to re-enter within 3 years and complete the program within the stipulated max. period of 7 years</b> |   |                                  |  |                 |

## Semester I

### 1. Major Course: সাহিত্য : প্রাথমিক ধারণা

Course Title: সাহিত্য : প্রাথমিক ধারণা

Course Code: BENG1011

Course Credit: 4

Course Lecture Hour: 60

Objective of the Course: এই কোর্সের উদ্দেশ্য বাংলা সাহিত্যের প্রাথমিক ধারণা। সাহিত্যের বিভিন্ন সংরূপ ও তার গঠনের সঙ্গে শিক্ষার্থীরা পরিচিত হবে। এবং তারপর বিভিন্ন সংরূপের প্রতিনিধিত্বমূলক কিছু রচনা নিদর্শন হিসেবে পড়বে। কবিতা ও গদ্যের বিভিন্ন রূপের পরিচয় ও প্রাথমিক ধারণা এই কোর্সে দেওয়া হবে।

একক ১ – সাহিত্যের সংরূপ ও গঠন সংক্রান্ত প্রাথমিক ধারণা (সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য) (Lecture Hour: 15)

কবিতা, নাটক, উপন্যাস, ছোটগল্প, প্রবন্ধ

একক ২ – কবিতা (Lecture Hour: 15)

১. সেই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম - চণ্ডীদাস
২. ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে, ভয়ে তনু কাঁপিছে আমার - রামপ্রসাদ সেন
৩. কবি - মধুসূদন দত্ত
৪. বলাকা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৫. ঝর্ণা - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
৬. কাণ্ডারী হুশিয়ার - নজরুল ইসলাম
৭. আবার আসিব ফিরে - জীবনানন্দ দাশ
৮. রানার - সুকান্ত ভট্টাচার্য
৯. বাবরের প্রার্থনা - শঙ্খ ঘোষ
১০. লগ্ন - নবনীতা দেবসেন

একক ৩: ছোটগল্প (Lecture Hour: 15)

১. অতিথি – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২. নারী ও নাগিনী – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. তাজমহল – বনফুল
৪. জননী – বিমল কর

একক ৪: প্রবন্ধ (Lecture Hour: 15)

১. আমাদের ভাষা-সংকট – প্রমথ চৌধুরী
২. উপন্যাসের পূর্বসূচনা – শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. বাংলা কাব্যের গোড়ার কথা – হুমায়ুন কবীর
৪. রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক – বুদ্ধদেব বসু

Outcome of the Course: এই কোর্সে শিক্ষার্থীরা সাহিত্যের বিভিন্ন সংরূপ ও তার গঠনের প্রাথমিক পরিচয় পেল। সংরূপগুলি তারা বাংলা সাহিত্যের বিভিন্ন নিদর্শন সহকারে বুঝতে শিখল।

2. Minor Course: সাহিত্য : প্রাথমিক ধারণা

Course Title: সাহিত্য : প্রাথমিক ধারণা

Course Code: BENG1021

Course Credit: 4

Course Lecture Hour: 60

Objective of the Course: এই কোর্সের উদ্দেশ্য বাংলা সাহিত্যের প্রাথমিক ধারণা। সাহিত্যের বিভিন্ন সংরূপ ও তার গঠনের সঙ্গে শিক্ষার্থীরা পরিচিত হবে। এবং তারপর বিভিন্ন

সংক্রমের প্রতিনিধিত্বমূলক কিছু রচনা নিদর্শন হিসেবে পড়বে। কবিতা ও গদ্যের বিভিন্ন রূপের পরিচয় ও প্রাথমিক ধারণা এই কোর্সে দেওয়া হবে।

একক ১ – সাহিত্যের সংরূপ ও গঠন সংক্রান্ত প্রাথমিক ধারণা (সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য) (Lecture Hour: 15)

কবিতা, নাটক, উপন্যাস, ছোটগল্প, প্রবন্ধ

একক ২: কবিতা (Lecture Hour: 15)

১. আত্ম-বিলাপ - মধুসূদন দত্ত
২. সোনার তরী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
৩. বনলতা সেন - জীবনানন্দ দাশ
৪. আমার কৈফিয়ৎ - নজরুল ইসলাম

একক ৩: ছোটগল্প (Lecture Hour: 15)

১. রসময়ীর রসিকতা - প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
২. অভাগীর স্বর্গ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
৩. চিকিৎসা সঙ্কট - পরশুরাম
৪. মাদার ইন্ডিয়া - মহাশ্বেতা দেবী

একক ৪: প্রবন্ধ (Lecture Hour: 15)

১. বাংলার ব্রত - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২. আমাদের ভাষা-সংকট - প্রমথ চৌধুরী

Outcome of the Course: এই কোর্সটি পড়ার পর বাংলা কবিতা, ছোটগল্প ও প্রবন্ধের ধারার সঙ্গে শিক্ষার্থীদের প্রাথমিক পরিচয় ঘটল। এই সংরূপগুলির বিভিন্ন বিষয় ও গঠনের বিচিত্র রূপের সঙ্গে তাদের পরিচয়ের সূত্রপাত হল এই কোর্সের মাধ্যমে।

### 3. Multi/ Interdisciplinary Course - কবিতা, নাটক, গল্প, প্রবন্ধ

Course Title: কবিতা, নাটক, গল্প, প্রবন্ধ

Course Code: BENG1031

Course Credit: 3

Course Lecture Hour: 45

Objective of the Course: এই কোর্সের উদ্দেশ্য কবিতা, নাটক, গল্প এবং প্রবন্ধের মাধ্যমে বাংলা সাহিত্যের বিচিত্র রূপের একটি প্রাথমিক ও প্রতিনিধিত্বমূলক পরিচয় শিক্ষার্থীদের কাছে তুলে ধরা।

একক ১ : কবিতা (Lecture Hour: 15)

১. স্পর্শমণি - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২. কাস্তে - দিনেশ দাশ
৩. বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি - জীবনানন্দ দাশ
৪. যত দূরেই যাই - সুভাষ মুখোপাধ্যায়

একক ২: নাটক (Lecture Hour: 10)

লক্ষ্মণের শক্তিশেল - সুকুমার রায়

একক ৩: গল্প (Lecture Hour: 10)

নালক – অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

তালনবমী – বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

একক ৪: প্রবন্ধ (Lecture Hour -10)

বড়বাজার, বিড়াল – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

Outcome of the Course: এই কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা কবিতা, নাটক, গল্প এবং প্রবন্ধের মাধ্যমে বাংলা সাহিত্যের বিচিত্র রূপের একটি প্রাথমিক ও প্রতিনিধিত্বমূলক পরিচয় পেল।

#### 4. AEC (L1-1 MIL) সাহিত্যের বোধ ও বিচার

Course Title: সাহিত্যের বোধ ও বিচার

Course Code: BENG1041

Course Credit: 2

Course Lecture Hour: 30

Objective of the Course: এই কোর্সের উদ্দেশ্য ভাষা এবং সাহিত্য বোধ ও সাহিত্য বিচারের প্রাথমিক ধারণা দেওয়া। কোনো সাহিত্যিক নিদর্শনকে শিক্ষার্থী তার বোধ ও বিচারশক্তি দিয়ে কীভাবে আয়ত্ত করতে পারে, সেটাই এই কোর্সে তাকে শেখানো হবে।

একক ১: ভাষা অংশ (Lecture Hour: 15)

ক. বোধপরীক্ষা: (নিম্নলিখিত পাঁচটি প্রবন্ধ পাঠ্য)

১. স্বদেশী সমাজ – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

২. বাঙ্গালা ভাষা – স্বামী বিবেকানন্দ



৩. বই পড়া – প্রমথ চৌধুরী

৪. স্ত্রী জাতির অবনতি – বেগম রোকেয়া

৫. অপবিজ্ঞান – রাজশেখর বসু

একক ২: সাহিত্য অংশ (Lecture Hour: 15)

ক. কবিতার ভাবসৌন্দর্য বিশ্লেষণ

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নৈবেদ্য গ্রন্থের চারটি কবিতা পাঠ্য - (বৈরাগ্যসাধনে মুক্তি সে আমার নয়, শতাব্দীর সূর্য আজি, চিত্ত যেথা ভয়শূন্য, শক্তি দম্ব স্বার্থ লোভ)

খ. ছোটোগল্পের শিল্পসার্থকতা বিচার

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গল্পগুচ্ছ থেকে তিনটি গল্প পাঠ্য – ছুটি, বলাই, মণিহারা

Outcome of the Course: এই কোর্স পড়ার পর শিক্ষার্থী সাহিত্যের বিষয় অনুধাবনের পাশাপাশি তার শিল্পসার্থকতা ও ভাবসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করতে শিখল।

5. SEC ব্যাকরণ ও বানানশিক্ষা

Course Title: ব্যাকরণ ও বানানশিক্ষা

Course Code: BENG1051

Course Credit: 3

Course Lecture Hour: 45

Objective of the Course: এই কোর্সের উদ্দেশ্য শিক্ষার্থীকে বাংলা ভাষার গঠন সম্পর্কে অবহিত করা। বাংলা ব্যাকরণের বিভিন্ন উপাদান সম্পর্কে শিখে যাতে সে বাংলা বলা এবং লেখা উভয় ক্ষেত্রেই দক্ষতা লাভ করে, এই কোর্সে তারই চেষ্টা করা হবে।

একক ১ (Lecture Hour: 12)

ব্যাকরণ কাকে বলে? ব্যাকরণের গুরুত্ব, ব্যাকরণের প্রথাগত ও তুলনামূলক পদ্ধতি,  
ব্যাকরণ: উচ্চারণ ও লিখন

একক ২ (Lecture Hour: 11)

পদপরিচয়, সন্ধি, সমাস

একক ৩ (Lecture Hour: 11)

কারক, বিভক্তি, বাচ্য ও বাক্য পরিবর্তন

একক ৪ (Lecture Hour: 11)

বাংলা বানান, বিরামচিহ্নের ব্যবহার, রোমান হরফে লিপ্যন্তরীকরণ

Outcome of the Course: এই কোর্সটি পড়ার পর বাংলা ভাষার প্রয়োগগত দিক  
সম্পর্কে শিক্ষার্থী প্রাথমিক দক্ষতা লাভ করল।

পাঠ্যগ্রন্থ:

১. আধুনিক কবিতা সঞ্চয়ন (বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)
২. একালের গল্প (বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)
৩. প্রবন্ধ সংকলন (বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)
৪. মধুসূদন রচনাবলী (সাহিত্য সংসদ)
৫. কাব্যসঞ্চয়ন – সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
৬. সখিতা – নজরুল ইসলাম
৭. রূপসী বাংলা – জীবনানন্দ দাশ
৮. সুকান্ত সমগ্র – সুকান্ত ভট্টাচার্য
৯. নবনীতা দেবসেন রচনাবলী প্রথম খণ্ড – নবনীতা দেবসেন (দে'জ)
১০. গল্পগুচ্ছ – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
১১. শ্রেষ্ঠ গল্প – তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

১২. শ্রেষ্ঠ গল্প – বনফুল
১৩. পঞ্চাশটি গল্প – বিমল কর (আনন্দ পাবলিশার্স)
১৪. শ্রেষ্ঠ গল্প – মহাশ্বেতা দেবী (দে'জ)
১৫. আবশ্যিক বাংলা - (বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)
১৬. পরশুরাম গল্পসমগ্র
১৭. সাহিত্য সন্দর্শন – শ্রীশচন্দ্র দাস
১৮. সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি – উজ্জ্বলকুমার মজুমদার
১৯. সাহিত্য : রূপ-বিচিত্রা – অপূর্বকুমার রায়
২০. সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ- কুন্তল চট্টোপাধ্যায়
২১. বাংলা সাহিত্যের রূপরীতি- শুদ্ধসত্ত্ব বসু
২২. সাহিত্যকোষ : কথাসাহিত্য – অলোক রায়
২৩. সাহিত্যবিচার : তত্ত্ব ও প্রয়োগ – বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
২৪. A Glossary of Literary Terms – M.H. Abrams
২৫. বাংলা বানান বিধি – পরেশচন্দ্র মজুমদার
২৬. বাংলা বানান সংস্কার, সমস্যা ও সম্ভাবনা – পবিত্র সরকার
২৭. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় রচনাবলী নবম খণ্ড (মিত্র ও ঘোষ)
২৮. বাংলা উপন্যাসের কালান্তর – সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়
২৯. সাহিত্যে ছোটগল্প – নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
৩০. বাংলা ছোটগল্প - শিশিরকুমার দাশ

## Semester II

### 1.Major Course বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: প্রাচীন ও মধ্যযুগ

Course Title: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: প্রাচীন ও মধ্যযুগ

Course Code: BENG2011

Course Credit: 4

Course Lecture Hour: 60

Objective of the Course: এই কোর্সের উদ্দেশ্য হল বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রাগাধুনিক কালের ধারাবাহিক ইতিহাস সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের অবহিত করা। এই কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থী বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন ও মধ্য যুগের বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে সামগ্রিক ধারণা লাভের পাশাপাশি প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের প্রধান প্রধান ধারা, প্রধান প্রধান কাব্য ও প্রতিনিধি স্থানীয় কবি/সাহিত্যিকদের পরিচয় লাভ করবে।

#### বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: প্রাচীন ও মধ্যযুগ

একক ১ (Lecture Hour: 15)

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের যুগবিভাগ সংক্রান্ত ধারণা, প্রাচীন ও আদি-মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য (চর্যাগীতি, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন), অনুসারী সাহিত্য (ভাগবত, রামায়ণ, মহাভারত)

একক ২ (Lecture Hour: 15)

চৈতন্যজীবনী ও বাংলা সাহিত্যে চৈতন্যপ্রভাব (বৃন্দাবনদাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ, জয়ানন্দ, লোচনদাস); বৈষ্ণব পদাবলি ও তার প্রধান প্রধান কবি (বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, গোবিন্দদাস, জ্ঞানদাস, বলরামদাস)

একক ৩ (Lecture Hour: 15)

মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল ও ধর্মমঙ্গলের কাহিনিপরিচয় ও প্রধান প্রধান কবি (বিজয়গুপ্ত, নারায়ণদেব, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, দ্বিজমাধব, মুকুন্দ চক্রবর্তী, রূপরাম চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী), শিবায়ন (রামেশ্বর ভট্টাচার্য), ভারতচন্দ্রের কাব্যপরিচয় ও অন্তদামঙ্গল কাব্য

একক ৪ (Lecture Hour: 15)

প্রণয়োপাখ্যান (আলাওল, দৌলত কাজী), নাথধর্ম ও সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়, ময়মনসিংহ গীতিকা, শক্তিসাধনা ও শাক্তসাহিত্য (রামপ্রসাদ, কমলাকান্ত), বাউলগান সম্পর্কিত ধারণা (লালনফকির)

Outcome of the Course: এই কোর্সটি পড়ার ফলে শিক্ষার্থী বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন ও মধ্যযুগের লক্ষণ, বৈশিষ্ট্য, কবি ও কাব্য সম্পর্কে সামগ্রিক ধারণা লাভ করল।

2.Minor Course: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: প্রাচীন ও মধ্যযুগ

Course Title: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: প্রাচীন ও মধ্যযুগ

Course Code: BENG2021

Course Credit: 4

Course Lecture Hour: 60

Objective of the Course: এই কোর্সের উদ্দেশ্য হল বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রাগাধুনিক কালের ধারাবাহিক ইতিহাস সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের অবহিত করা। এই কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থী বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন ও মধ্য যুগের বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে সামগ্রিক ধারণা লাভের পাশাপাশি প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের প্রধান প্রধান ধারা, প্রধান প্রধান কাব্য ও প্রতিনিধি স্থানীয় কবি/সাহিত্যিকদের পরিচয় লাভ করবে।

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: প্রাচীন ও মধ্যযুগ

একক ১ (Lecture Hour: 15)

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের যুগবিভাগ সংক্রান্ত ধারণা, প্রাচীন ও আদি-মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য (চর্যাগীতি, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন), অনুসারী সাহিত্য ( রামায়ণ, মহাভারত)

একক ২ (Lecture Hour: 15)

চৈতন্যজীবনী ও বাংলা সাহিত্যে চৈতন্যপ্রভাব (বৃন্দাবনদাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ); বৈষ্ণব পদাবলি ও তার প্রধান প্রধান কবি (বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, গোবিন্দদাস, জ্ঞানদাস)

একক ৩ (Lecture Hour: 15)

মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল ও ধর্মমঙ্গলের কাহিনিপরিচয় ও প্রধান প্রধান কবি (বিজয়গুপ্ত, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, মুকুন্দ চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী), শিবায়ন (রামেশ্বর ভট্টাচার্য), ভারতচন্দ্রের কাব্যপরিচয় ও অনন্যদামঙ্গল কাব্য

একক ৪ (Lecture Hour: 15)

প্রণয়োপাখ্যান (আলাওল, দৌলত কাজী), নাথধর্ম ও সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়, ময়মনসিংহ গীতিকা, শক্তিসাধনা ও শাক্তসাহিত্য (রামপ্রসাদ, কমলাকান্ত),

Outcome of the Course: এই কোর্সটি পড়ার ফলে শিক্ষার্থী বাংলা সাহিত্যের প্রাচীন ও মধ্যযুগের লক্ষণ, বৈশিষ্ট্য, কবি ও কাব্য সম্পর্কে সামগ্রিক ধারণা লাভ করল।

### 3. Multi/ Interdisciplinary Course গল্প, উপন্যাস

Course Title: গল্প, উপন্যাস

Course Code: BENG2031

Course Credit: 3

Course Lecture Hour: 45

Objective of the Course: এই কোর্সের উদ্দেশ্য হল বাংলা ছাড়া অন্যান্য পাঠক্রম থেকে আগত শিক্ষার্থীদের বাংলা গল্প ও উপন্যাস পাঠের মাধ্যমে এই দুই সংরূপ সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা দেওয়া। একই সঙ্গে ছোটদের ও বড়দের জন্য লেখার জগতের ধরন সম্পর্কেও প্রাথমিক ধারণা দেওয়া।

একক ১: গল্প (Lecture Hour: 20)

১. নিশীথে - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
২. শিল্পী - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. ফসিল - সুবোধ ঘোষ
৪. রস - নরেন্দ্রনাথ মিত্র

একক ২: উপন্যাস (Lecture Hour: 25)

১. চাঁদের পাহাড় - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
২. গান্ধবী - বাণী বসু

Outcome of the Course: এই কোর্সটি পড়ার ফলে শিক্ষার্থী বাংলা কথা সাহিত্যের দুই গুরুত্বপূর্ণ সংরূপ গল্প ও উপন্যাস পাঠের অভিজ্ঞতা লাভ করল। বিভিন্ন বিষয় অবলম্বনে লেখা গল্পগুলি থেকে বাংলা সাহিত্যের বিস্তার সম্পর্কে তার ধারণা হল।

## 5.SEC-2: রচনাশক্তির নৈপুণ্য

Course Title: রচনাশক্তির নৈপুণ্য

Course Code: BENG2051

Course Credit: 3

Course Lecture Hour: 45

Objective of the Course: এই কোর্সের উদ্দেশ্য হল শিক্ষার্থীদের রচনা শক্তির নৈপুণ্যের বিকাশ। পত্র লিখন, অনুবাদ, প্রচ্ছদ সংশোধন প্রভৃতি উল্লেখিত বিষয়গুলো শিখনের মধ্য দিয়ে শিক্ষার্থীদের লিখন নৈপুণ্যের প্রতিষ্ঠা ঘটবে।

একক ১: পত্র, প্রতিবেদন ও অনুচ্ছেদ রচনা (Lecture Hour: 15)

- ক. ব্যক্তিগত ব্যবহারিক প্রাতিষ্ঠানিক পত্রলিখন
- খ. সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী প্রতিবেদন রচনা
- গ. অনুচ্ছেদ রচনা

একক ২: ভাবার্থ ও ভাবসম্প্রসারণ (Lecture Hour: 10)

একক ৩: পরিভাষা ও প্রুফ সংশোধন (Lecture Hour: 10)

একক ৪: অনুবাদ (Lecture Hour: 10)

ক. ইংরেজি থেকে বাংলা অনুবাদ

খ. বাংলা থেকে ইংরেজি অনুবাদ

Outcome of the Course: এই কোর্সটি পড়ার ফলে শিক্ষার্থী উল্লেখিত বেশ কয়েকটি বিষয়ে অধীত বিদ্যার প্রয়োগ সার্থকতা লাভ করবে।

সাহায্যকারী গ্রন্থ:

১. বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস - সুকুমার সেন
২. বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. বাঙলা সাহিত্যের রূপরেখা - গোপাল হালদার
৪. বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা - ভূদেব চৌধুরী